

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа г. Сенгиля  
имени Героя Советского Союза Н.Н. Вербина

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО учителей русского языка и литературы Руководитель ШМО _____ /Барышева Н.С./ Протокол №_1 от «31» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ /Д.Р.Прокудина/ «___» _____ 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ г. Сенгиля _____ /В.М. Логинов/ «___» _____ 2023 г.
--	---	---

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета	родная литература
Класс	11
Уровень общего образования	среднее
Срок реализации программы	2023 – 2024 учебный год

# Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету "Родная литература"

## 11 класс

Рабочая программа учебного предмета "Литература» для 11 класса оставлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 41);
- 2) Основная общеобразовательная программа среднего общего образования МОУ СШ г.Сенгиля имени Героя Советского Союза Н.Н.Вербина;
- 3) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- 4) Учебный план МОУ СШ г.Сенгиля имени Героя Советского Союза Н.Н.Вербина на 2023-2024 учебный год.

Количество часов по учебному плану: в неделю - 1 час, в год -33 часа.

Рабочая программа предназначена для работы по учебнику: Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для образоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч.: учебник под редакцией В.П.Журавлёва- 5 издание.- М.: Просвещение, 2018.

# Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

## 11 класс

### Личностные результаты

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **1.Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3.Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:**

**Обучающийся на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
    - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

– о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении;

– об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

– имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература» 11 класс**

### **Введение.**

Развитие гуманистических традиций русской классической литературы рубежа XIX-XX вв., богатство и разнообразие литературных направлений. Дальнейшее развитие реализма. Традиции и поиски нового в творчестве писателей-реалистов. Роль писателей-реалистов в литературном процессе рубежа веков.

### **Литература рубежа XIX-XX веков.**

**И.А.Бунин.** «Вечер», «Крещенская ночь», «Ночь» («Ищу я в этом мире сочетанья...»), «Не устану воспевать вас, звезды!», «Последний шмель», «Одиночество», «Песня».

Традиции XIX в. в лирике Бунина. Кровная связь с природой: богатство «красочных и слуховых ощущений» (А. Блок). Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Элегическое восприятие действительности. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова. Рассказ «Чистый понедельник». Поэтизация мира ушедшей Москвы в рассказе. Герои и их романтическое и трагическое чувство. Литературные реминисценции и их роль в рассказе. Неожиданность финала рассказа.

**А.И.Куприн.** Тема любви в повести «Олеся». Тема любви, возвышающей человека в повести «Суламифь».

### **Литература Русского зарубежья**

**А.Т.Аверченко.** Жизнеутверждающий юмор и сатира писателя. Рассказы «Дюжина ножей в спину революции». Темы сатирической новеллистики.

**Тэффи.** Юмористические образы рассказов Тэффи «Мудрый человек», «Дураки».

**В.В. Набоков.** Проблематика рассказов «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».

### **Поэзия Серебряного века**

**А.Белый.** Стихи поэта «Раздумье», «Русь», «Родине». Тема Родины. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессия.

**В.Г. Ходасевич.** «Счастливый домик», «Европейская ночь». Своеобразие лирики поэта

**А.А.Блок.** Цикл стихов «На поле Куликовом». Тема Родины. Своеобразие стихотворений поэта о любви: «Станных и новых ищущих на страницах», «Мы встречались с тобой на закате», «Вхожу я в тёмные храмы», «Она росла за дальними горами».

### **Новокрестьянская поэзия.**

**Н.А.Клюев.** Тема родины. Религиозные мотивы в лирике поэта. Стихи Н.А.Клюева «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов...». Изображение труда и быта деревни, тема родины. Особое восприятие городской цивилизации. Выражение национального самосознания.

**С.А. Есенин.** «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Система образов. Проблематика, своеобразие композиции поэмы.

### **Литература 20-30-х годов 20 века**

Судьба Русской литературы в годы исторических потрясений (обзор). Тема России и революции в творчестве писателей нового поколения: «Железный поток» А.С. Серафимовича. Поиски нового героя эпохи. Д.Ю. Фурманов «Чапаев».

**В.В. Маяковский.** Стихотворение «Товарищу Нетте, пароходу и человеку».

**Э. Бабель.** Книга новелл «Конармия» как правда о гражданской войне.

**М.М. Зощенко.** Рассказы. Сатирическое изображение эпохи в рассказах.

**М.А.Булгаков.** Роман «Белая гвардия» Судьба произведения. Гражданская война и её события в романе. Образ Дома в романе.

**М.А.Шолохов.** «Донские рассказы». Изображение гражданской войны в рассказах.

### **Русская литература 30-40-х годов XX века**

**А.Н.Толстой.** «Пётр Первый». «Петр Первый» - советский исторический роман. Картины Руси 17 века в романе. Становление личности в эпохе.

Изображение народа в романе А.Толстого «Пётр Первый». Значение массовых сцен в романе. Овдоким и Федька Умойся Грязью как выразители народного протеста. Талантливость русского народа.

**М.М.Пришвин.** Пришвин и модернизм. Повесть «Жень-шень». Философия природы.

**М.А.Шолохов.** «Донские рассказы». Изображение гражданской войны в рассказах

### **Русская литература второй половины XX века**

**И.А.Бродский.** Стихотворения из сборников: «Конец прекрасной эпохи», «Части речи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку». Трагическая судьба поэта. Нобелевская премия.

**В.Т.Шаламов.** Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачёва».

**В.Г.Распутин.** «Деньги для Марии». Проблематика и герои произведения.

**В.Тендряков.** «Хлеб для собаки». Герой рассказа и решение проблемы совести в произведении.

### **Великая Отечественная война в литературе второй половины 20 века**

**В.Быков.** Повесть «Сотников». Новое осмысление военной темы в творчестве В.Быкова Сюжет произведения. Система образов. Роль антитезы в повести. Проблема нравственного выбора

**К.Воробьёв.** «Это мы, Господи!» Новая правда о человеке на войне. Смысл заглавия повести. Гуманизм писателя.

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Родная литература»  
11 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Введение. Русая литература 20 века</b> 1.1 Развитие гуманистических традиций русской классической литературы	<b>1</b> 1
<b>2</b>	<b>Литература рубежа 19-20 веков</b> 2.1 Поэзия и проза И.А Бунина. 2.2 Проза А.И. Куприна	<b>4</b> 2 2
<b>3</b>	<b>Литература Русского зарубежья</b> 3.1 Творчество А.Т. Аверченко 3.2 Творчество Тэффи. 3.3 Проза В.В. Набокова	<b>3</b> 1 1 1
<b>4</b>	<b>Поэзия Серебряного века.</b> 4.1 А. Белый. Стихотворения. 4.2 В.Г. Ходасевич .Стихотворения. 4.3 А.А. Блок. Стихотворения	<b>4</b> 1 1 2
<b>5</b>	<b>Новокрестьянская поэзия</b> 5.1 Поэзия Н.А.Клюева 5.2 Поэзия С.А. Есенина	<b>2</b> 1 1
<b>6</b>	<b>Литература 20- 30-х годов 20 века</b> 6.1 Обзор русской литературы 20-30-х годов 6.2 И.Э. Бабель.« Конармия» 6.3 В.В Маяковский. Стихотворения 6.4 М.М.Зощенко. Рассказы. 6.5 М.А. Булгаков. « Белая гвардия» 6.6 М.А. Шолохов. « Донские рассказы»	<b>7</b> 1 1 1 1 2 1
<b>7</b>	<b>Русская литература 40-х годов 20 века</b> 7.1 Творчество А.Н.Толстого. 7.2 Творчество М.М Пришвина.	<b>4</b> 2 2
<b>8</b>	<b>Русская литература второй половины XX века</b> 8.1 Творчество И.А.Бродского 8.2 В.Т. Шаламов. Рассказы 8.3 В.Г Распутин « Деньги для Марии» 8.4 В.Тендряков. « Хлеб для собаки»	<b>5</b> 2 1 1 1
<b>9</b>	<b>Великая Отечественная война в литературе второй половины XX века</b> 9.1 В. Быков « Сотников» 9.2 К. Воробьёв. «Это мы, Господи!» 9.3 Итоговый урок	<b>3</b> 1 1 1
	<b>Всего</b>	<b>33</b>