

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа г. Сенгилея
имени Героя Советского Союза Н.Н. Вербина

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО учителей <u>начальных классов</u> Руководитель ШМО _____ / <u>И.В. Самаркина</u> / Протокол № от «__» _____ 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ / <u>Е.В. Зудова</u> / « » _____ 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ г. Сенгилея _____ / <u>В.М. Логинов</u> / « » _____ 2023 г.
---	---	---

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **Изобразительное искусство**

Класс: **3**

Уровень общего образования: **начальное**
(начальное, основное, среднее)

Учитель: _____

Категория: _____
(первая, высшая)

Срок реализации программы: **2023–2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373, с изменениями);
2. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ СШ г. Сенгилея;
3. Учебный план МОУ СШ г. Сенгилея на 2023–2024 учебный год;
4. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского для 1-4 классов. Москва «Просвещение», 2021 г.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в 2023-2024 учебном году

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 3 класса рассчитана на 1 час в неделю и 34 часа на учебный год

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебника: Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. «Изобразительное искусство» 3 класс, М. «Просвещение», 2021 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическое чувство, художественно-творческое мышление, наблюдательность;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

- приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников иллюстраторов;
- получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;
- узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией; создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение;
- узнавать о работе художников над плакатами и афишами;
- выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;
- узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица; • приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;
- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля);

Модуль «Живопись»:

- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;
- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;
- приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;
- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;
- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;
- приобрести представление о деятельности художника в театре;
- создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету;
- познакомиться с работой художников по оформлению праздников;
- выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);
- учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;
- узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);
- приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры;

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома;
- накомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы;
- осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;
- выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);
- узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте;
- осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов;
- получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

- выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;
- создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;

- создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;
- придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;
- выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа);

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию;
- знать имена нескольких художников детской книги;
 - рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;
 - знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;
 - знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;
- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;
- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;
- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;
 - понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;

- применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии;
- создание паттернов;
- осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции;
- осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица;
- осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

У обучающихся будут сформированы:

- умение понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение проводить познавательную и личностную рефлексию;

Обучающиеся получают возможность для формирования умения:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- творчески видеть с позиций художника, т. е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- владеть умением использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- способов решения проблем творческого и поискового характера;
- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Обучающиеся получают возможность для формирования умения:

- представлять информацию разными способами;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий

**Содержание учебного предмета
«Изобразительное искусство»
в 3 классе (34 ч)**

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище (10 ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)

**Учебно-тематический план учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

№п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во час
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8 ч
1.1	Вводный урок. Мастера Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1
1.2	Твои игрушки	1
1.3	Посуда у тебя дома	1
1.4	Обои и шторы у тебя дома	1
1.5	Мамин платок	1
1.6	Твои книжки	1
1.7	Открытки	1
1.8	Труд художника для твоего дома	1
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7 ч
2.1	Памятники архитектуры	1
2.2	Парки, скверы, бульвары	1
2.3	Ажурные ограды	1
2.4	Волшебные фонари	1
2.5	Витрины	1
2.6	Удивительный транспорт	1
2.7	Труд художника на улицах твоего города	1
	Раздел 3. Художник и зрелище	10 ч
3.1	Художник в цирке	1
3.2	Художник в театре	1
3.3	Театр кукол	2
3.4		
3.5	Маска	1
3.6	Афиша и плакат	1

3.7	Праздник в городе	2
3.8		
3.9	Школьный карнавал	2
3.10		
	Раздел 4. Художник и музей	9 ч
4.1	Музей в жизни города	1
4.2	Картина - особый мир	1
4.3	Музеи искусства	1
4.4	Картина-пейзаж	1
4.5	Картина-портрет	1
4.6	Картина-натюрморт	1
4.7	Картины исторические и бытовые	1
4.8	Скульптура в музее и на улице	1
4.9	Художественная выставка	
	Итого:	34 ч

